

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК ЯО

«Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова»
Е. А. Кузнецова
« 21 » 03 2021 г.



Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника

24 февраля 2021 г.

№ 53

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры Ярославской области «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова», созданный приказом от 20 августа 2020 г. № 47/01-04, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 16.02.2021 № 90 документ:

Инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
683132	Титов, Андрей Александрович. Синодики XVII и XVIII веков Ростовского Успенского собора / А. А. Титов. – Ростов-Великий : Типография А. Х. Оппель, 1903. - 110, [2], XIV, [2] с. ; 21 см Размер: 20,5 x 13,4 x 0,5 см Экземпляр полный.

2. Место хранения документа: Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова», Отдел краеведения.

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

Представленное на экспертизу издание представляет собой публикацию трех синодиков XVII и XVIII веков из Успенского собора в Ростове. Публикация подготовлена А.А. Титовым, он же написал предисловие к изданию.

Титов Андрей Александрович (1844–1911) – купец, археограф, коллекционер, автор работ по экономике, истории, исторических и архитектурных памятниках Ростова и уезда, один из основателей Ростовского музея церковных древностей, член Ярославской губернской ученой архивной комиссии.

Издание напечатано в Ростове в типографии А.Х. Опделя. Ардалион Христофорович Опель (1860-1932) - майор артиллерии, городской голова Ростова (1903-1917). Оборудование для типографии А.Х. Опель приобрел в 1896 г. Это была первая в Ростове типография, остальные производства имели статус типолитографии. С 1901 г. «типография и переплетная мастерская на Окружной улице, д. № 12» Опделя являлась главной типографией г. Ростова. А. Х. Опель возглавлял производство до 1911 г., затем назначил «ответственным лицом типографии» ростовского мещанина Михаила Владимировича Круглова

Деятельность типографии А.Х. Опделя – важная страница в истории издательского и типографского дела в Ярославской губернии в начале XX века.

Таким образом, документ может быть отнесен к книжным памятникам на основании социально-ценностных критериев:

- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.

Литература:

1. Ойнас, С. Ю. Городской голова Ардалион Христофорович Оппель / С. Ю. Ойнас // История и культура Ростовской земли, 2007 - Ростов, 2008. - С. 458-471.
2. Смирнов Я.Е. Андрей Александрович Титов (1844-1911) / Я.Е. Смирнов. - М.: Восточная литература, 2001. - 277, [2] с.


4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да.**


4.2.* Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да.**

4.3.* Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет.**


Председатель Экспертного совета:  Абросимова Н.В.

Члены Экспертного совета:  / Белова Н. В.

 / Гулина Т.И.

 / Кузнецова О.В.

_____ / Смыслова О.А.

 / Федорова Е.А.